

## مستخلص البحث

دافعية الإنجاز الرياضي وعلاقتها بالتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لمصارعى الحرة الناشئين

الباحثون :

م . م محمود رشيد سعيد / مديرية تربية الانبار

أ . م . د جمال محمد شعيب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

م . د تحسين حسني تحسين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

م . م محمد رشيد لطيف / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

\*\*\*\*\*

هدف البحث إلى التعرف على دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي وكذلك إلى مسكات الهجوم المباشر بالمصارعة الحرة ، فضلاً عن إيجاد علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بالتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لمصارعى الحرة الناشئين ، إذ استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالعلاقات الارتباطية لملائمته لحل مشكلة البحث ، إذ تكونت عينة البحث من مصارعى محافظة ديالى الناشئين وواقع ( 20 ) مصارع فضلاً عن استخدام الوسائل والأدوات والأجهزة المناسبة ، وتم إجراء تجربة استطلاعية ، وكذلك إجراء الاختبارات الخاصة في البحث ، وبعد ذلك تم تفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً ، ومن ثم عرضها وتحليلها ومناقشتها ، وتوصل الباحث لعدة استنتاجات وهي :

1. تمتعت عينة البحث بمستوى في دافعية الإنجاز الرياضي بشكل يتلائم مع التوجه التنافسي في المصارعة الحرة .
2. تمتعت عينة البحث بمستوى في دافعية الإنجاز الرياضي بشكل يتلائم مع مستوى الأداء الفني لمسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة .
3. أن دافعية الإنجاز لها علاقة معنوية مع التوجه التنافسي وكذلك مع مستوى الأداء الفني لمسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة .

ومن خلال الاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث إلى :

1. ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي وبالأخص دافعية الإنجاز في تدريبات لاعبي المصارعة .
2. استخدام الاختبارات المستخدمة في البحث في العملية التدريبية .
3. إجراء بحوث مشابهة على عينات مختلفة ومهارات أساسية أخرى .

"ثالثاً نقرى دةسكةوتى وةررزشى وة ثةىوةندي بة ناراستةى ئيشبركى و ناستى نمايشى هونقرى هةندي طرنتى هيرشى راستةوخو تايبةت بة تازة ئيطةيشتوانى زورانبارى سةرپةست " لةلايةن تويذةران / م.ى. محمود رشيد سعيد بةرئيوةبقرى ثةرورةردي نةنبار ث.ي.د. جمال محمد سعيد/ كوليذى ثةرورةردي جةستةيى و زانسة وةررزشيةكان/ زانكوى ديالى

م.د. تحسين حسين تحسين/كوليذى ثةرورةردي جةستةيى و زانسة وةررزشيةكان/ زانكوى

بغداد

م.ى. محمد رشيد لةتيف / كوليذى ثةرورةردي جةستةيى و زانسة وةررزشيةكان/ زانكوى

ديالى

ثوختهى تويذينةوكة

نامانجى تويذينةوكة:- زانينى ثالثى دةسكةوتى وةررزشى و ناراستةى ئيشبركى و ناستى نمايشى هونقرى هةندي طرنتى هيرشى راستةوخو لةلايةن هةلبذاردي تويذينةوكة .

- دوزينةوئى ثةىوةندي نيوان ثالثى دةسكةوتى وةررزشى بة ناراستةى ئيشبركى وةررزشى و ناستى نمايشى هونقرى هةندي طرنتى هيرشى راستةوخو لةلايةن هةلبذاردي تويذينةوكة

لهموة تويذةر بةرنامةى وةصفى بةكارهيناوة ضونكة لةطلل سروشنى تويذينةوكة دةطونجيت وة هةلبذاردي تويذينةوكة ئيكهاتوة لة زورانبارانى ثاريزطاي ديالى بو تازة ئيطةيشتوان كة ذمارةبان (30) زورانبارة وة دواى بةكارهينانى نامارى تايبةت بةم تويذينةوئىة تويذةران طةيشنتة نةم دةرنةجمانةى خواروة :-

- هتأيداردي تويذينةوكة ناستي ثالنتري دةسكوتى وةرزشيان بةشيوويةكي باش دةطونجيت لة طئل  
 ناراستي تيشبريكة لة زورانبازي سةربةست .  
 - بوونى تةيووندي بةهيز و ورقبي (معنوي) لة نيوان ثالنتري دةسكوت لةطئل ناراستي تيشبركي و ناستي  
 نمايشي هونثري طرتني هيرشي راستوخو لة زورانبازي سةربةست .

و تويذيران طيشننة نئم راستاردانتي خواروة :-  
 - ثيوستى طرينطي دان بة لايتني دةرووني وة بة تايبت ثالنتري دةسكوت لة مةشقةكاني ياريزاناني  
 زورانبازي .  
 - نةنجامداني هاوشيووي نئم تويذينةووية لةسئر قوناغةكاني تةمئني جياواز وة لةسئر كارامة سةرءةكييةكاني  
 تر .

### Summary of the research

**The achievement of sports and its relationship to the competitive orientation and  
 the level of technical performance of some of the direct attack tactics of the  
 emerging free entrepreneurs**

**Researchers :**

**Teacher. Asistant . Mahmoud Rashid Said**

**Prof . Asistant . Jamal Mohammed Shuaib**

**Prof . Asistant . Tahseen Hosny Tahseen**

**Teacher. Asistant . Mohammed Rashid Latif**

\*\*\* \*\*\*\*

The objective of the research was to identify the motivation of mathematical achievement and the competitive orientation as well as the direct attack methods of free wrestling, as well as finding the relationship of motivation sports achievement with the competitive direction and the level of technical performance of some direct attack tactics of the emerging free wrestlers. The researchers used the descriptive approach to correlative relations to solve the problem of research, The sample of the research consisted of the farmers of Diyala Governorate, with 20 wrestlers, as well as the use of the appropriate means, tools and equipment. The experiment was conducted as well as the special tests in the research. T and processed statistically, and then presented and analyzed and discussed, the researcher reached several conclusions, namely .

1. The research sample enjoyed a level in the sports achievement motivation in a manner that suits the competitive approach in free wrestling.
2. The research sample enjoyed a level in the achievement of sports achievement in a manner appropriate to the level of technical performance of the silencing of direct attack in free wrestling.
3. The achievement drive has an annual relationship with the direction of technical performance of direct attack silks in free wrestling.

Based on the conclusions reached, the researcher recommends:

1. The need to pay attention to the psychological aspect, especially the motivation to achieve in the training of wrestling players.
2. Use the tests used to research the training process .
3. Conduct similar research on different samples and other basic skills.

إن لعبة المصارعة من الألعاب الفردية التي تتطلب من المصارع بذل مجهوداً كبيراً ومتواصلًا طول فترة النزال في تنفيذ المسكات سواء كانت هجومية أو دفاعية أو الهجوم المضاد أو المسكات المركبة لتحقيق الفوز , ولكون المسكات الفنية وبالأخص المسكات الهجومية التي تتميز بالقوة والسرعة في الأداء كونها تعتبر الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها المصارع في اكتساب النقاط الفنية التي تضمن له الفوز في النزال ، ولكون الأعداد النفسي للمصارعين يعد أحد القواعد المهمة التي تستند إليها العملية التدريبية ، لأن " المنافسات تتطلب من الرياضي تهيئة كل قواه وقدراته إلى أقصى قدر ممكن " ( السيد عبد المقصود : 1977 : 148 ) .

لذا فإن دراسة الجانب النفسي لكل من دافعية الانجاز والتوجه التنافسي ، وذلك من خلال الأهمية الكبيرة التي تتميز بها دافعية الإنجاز كونها " توجه السلوك نحو تحقيق الهدف أي إن السلوك الفرد نتيجة توجه ما يحقق إشباع الدافع ولذلك فأنها تتضمن استجابات الهدف المتوقع الوصول إليه ، أو استجابات الأهداف التوقعية التي تهدف إلى اختزال حالة التوتر الناشئة عن وجود الدافع ، أو إنها تؤدي إلى استجابات البحث عن الهدف حتى يتم اختزال حالة الدافعية " ( علاوي : 2001 : 45 ) . وكذلك " التوجه التنافسي يتميز في نوعين ، الأول التوجه نحو هدف المهمة فهو توجه الفرد الرياضي نحو السيطرة على المهمة ، أو التحسن الشخصي ، نتيجة لإدراكه لقدراته ، وهدف هذه القدرة ، إذ يكتشف الرياضي هنا قدراته وكيفية توجه هذه القدرة نحو انجاز المهام التي يتكلف بها أو يسعى إليها وهذا يعكس بالنسبة للرياضي كفاءة عالية ونجاح شخصي له ، والنوع الثاني يتميز في إمكانية الرياضي في تقييم قدراته على اساس ما يحققه من تفوق على زملائه ، فانه يشعر بالرضا عن نفسه عندما يحقق المركز الاول في بطولة ما ، إذ انعكس له ذلك قدرة عالية ونجاحا شخصيا ، اما إذ فشل في تحقيق المركز الاول فذلك يعكس له ادراك متحقق لقدرته ، فالفرد الرياضي المتجه نحو هدف الذات يرى ان النجاح الشخصي له هو ان يكون الافضل بالنسبة لزملائه لذا ففي المجال الرياضي ينبغي على اللاعب ان يضع هدف لنفسه هدف لكي يكتسب الدافعية اللازمة لاستشارة السلوك الذي يتطلبه تحقيق ذلك الهدف فان وضع الاهداف يرتبط بالأداء وبالتالي بالسلوك اللذي يقوم به الرياضي ، والدفاع بمثابة المثير الذي يوجه هذا السلوك ، إذ إن التوجه الرياضي في المجال الرياضي من الامور الهامة لفهم دافعيتهم وتفسير سلوكهم وان الاختلاف في التوجه يؤثر على دافعيتهم نحو الممارسة والمنافسة الرياضية " ( عامر سعيد : 2008 : 357 ) . ومن هنا تكمن أهمية البحث في كون الجانب النفسي بشكل عام ودافعية الإنجاز بشكل خاص تلعب دوراً مهماً في فوز وخسارة المصارع في نزالات المصارعة ، فضلاً عن أهمية مسكات الهجوم المباشر وحاجة المصارعين إلى الاستفادة من الجانب النفسي من خلال تهيئة المصارع نفسياً ليساهم في الوصول إلى المستوى الفني المطلوب وتحقيق أفضل النتائج .

#### 1 - 2 مشكلة البحث

إن المهارات الأساسية وبالأخص الهجوم المباشر في لعبة المصارعة تحتاج إلى تدريب متواصل للوصول إلى الشكل الأمثل لتطبيق واتقان المسكات الفنية ، ومن خلال متابعة وملاحظة الباحثون لتدريبات فرق المصارعة كونهم يعملون ضمن مجال اللعبة ، فقد لاحظ بان اغلب المدربين لا يراعون الخواص النفسية بشكل عام ودافعية الانجاز و التوجه التنافسي بشكل خاص ، الذي يعتقد الباحثون أهميتها في تحقيق الفوز فضلاً عن أهميتها في أداء اغلب المسكات الفنية في لعبة المصارعة ، لذا ارتأى الباحثون دراسة هذه المشكلة من خلال التعرف على العلاقة ما بين دافعية الانجاز والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لمصارعي الحرة الناشئين والارتقاء بالمستوى الفني لأفراد عينة البحث .

#### 1 - 3 هدفا البحث

- 1 . التعرف على دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي وكذلك مستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لدى افراد عينة البحث .
- 2 . إيجاد العلاقة بين دافعية الإنجاز الرياضي بالتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لدى افراد عينة البحث .

#### 1 - 4 فرض البحث

1. توجد علاقة ارتباط معنوية بين دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم لدى افراد وعينة البحث .

#### 5- 1 مجالات البحث

##### 1- 5- 1 المجال البشري :

المصارعين الناشئين في محافظة ديالى وبواقع (20) مصارع .

##### 1- 5- 2 المجال الزمني :

للفترة من 2018 / 6 / 10 ولغاية 2018 / 8 / 1 .

##### 1- 5- 3 المجال المكاني :

المركز التدريبي للمصارعة في محافظة ديالى – بعقوبة – المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية .

#### 2 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

##### 2- 1 منهج البحث

تعد المنهجية ذات أهميه في البحوث العلمية , ذلك ان قيمة البحث ونتائجه ترتبط ارتباطا وثيقا بالمنهج الذي يتبعه الباحث فالمنهج هو " الخطوات الفكرية التي يسلكها الباحث لحل مشكله معينه " ( نوري الشوك : رافع صالح : 2004 : 5 ) , إذ استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة العلاقات لكونه أكثر المناهج ملائمة لطبيعة مشكله البحث .

##### 2- 2 عينة البحث

اختار الباحثون العينة بالطريقة العمدية من مصارعي الحرة الناشئين في محافظة ديالى ، والبالغ عددهم ( 20 ) مصارعاً من مجموع ( 30 ) مصارع ، وبذلك بلغت نسبة العينة ( 66.666 % ) من المجتمع الأصلي للبحث ولكي تكون التجربة الرئيسة عالية الدقة لجأ الباحث إلى استخدام معامل الالتواء لمعرفة تجانس العينة لكل من الطول والوزن والعمر .

#### 2- 3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

##### 2- 3- 1 وسائل جمع المعلومات

( المصادر والمراجع العربية والأجنبية ، الاختبارات والقياس ، المقابلات الشخصية ، فريق العمل المساعد) .

##### 2- 3- 2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

( بساط مصارعة ، مايو مصارعة ، حذاء مصارعة ، صافرة ، ساعة توقيت إلكترونية نوع (Casio) لقياس الزمن بالدقائق والثواني وأجزاء الثانية عدد (2) ، شريط قياس ، أقلام) .

#### 2- 4 تحديد متغيرات البحث واختباراتها

##### 3- 4- 1 تحديد مقياس دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي

اعتمد الباحثون على مقياس دافعية الإنجاز المصمم من قبل ( جوولس ) وتعريب ( محمد حسن علاوي ) والمتضمن (20) فقرة لقياس دافعية الإنجاز والموضح في الملحق (1) ، كما أعتد الباحثون في قياساتهم لمقياس التوجه التنافسي على قائمة التوجه التنافسي صممها ( محمد حسن علاوي ) وتتكون القائمة من صورتين ( أ ) و ( ب ) وتتضمن كل صورة (20) عبارة نصفها إيجابي في اتجاه التوجه التنافسي والنصف الآخر سلبي في عكس اتجاه التوجه التنافسي ، إذ تم اعتماد مقياس التوجه التنافسي المتضمن في الصورة ( ب ) فقط ، بعد ما تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين والتي حققت نسبة اتفاق (75 % ) على صلاحيتها للعينة .

### 3-4-1 تحديد مسكات الهجوم المباشر واختباراتها

قام الباحثون بتحديد مسكات الهجوم المباشر واختباراتها التي يحتاجها لاعبي المصارعة الحرة وفقاً لخبرتهم الميدانية المحلية والدولية في مجال لعبة المصارعة .

### 2-5 الاختبارات المستخدمة في البحث

تم تعديل الاختبارات الأخرى والعائدة الى ( الكبيسي : 1994 : 57 ) من حيث نوع المسكة فقط ، وقد قام الباحث بإجراء الأسس العلمية للاختبارات وقد تمتعت الاختبارات جميعها بالصدق والثبات والموضوعية .

### 3-5-1 مقياس دافعية الإنجاز

وهو مقياس من تصميم ( جوولس ) وتعريب ( علاوي : 1998 : 184 ) ( 1 ) ، ويتألف هذا المقياس من ( 20 ) فقرة مقسمة بعدين الأول بعد دافع النجاح والثاني بعد تجنب الفشل .

التصحيح : يتألف المقياس من عبارات بعد دافع النجاح وهي ( 2 ، 4 ، 8 ، 10 ، 12 ، 14 ، 16 ، 18 ، 20 ) وجميع عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيها عدد العبارات ( 4 ، 8 ، 14 ) هي عكس اتجاه البعد ، وعبارات بعد تجنب الفشل هي ( 1 ، 3 ، 5 ، 7 ، 9 ، 11 ، 13 ، 15 ، 17 ، 19 ) وجميعها عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيها عدد العبارات ( 11 ، 17 ، 19 ) فهي عكس اتجاه البعد ، ويتم تصحيح عبارات كل بعد على حده طبقاً لما تأتي :

- علماً ان الدرجة الكلية للمقياس هي ( 100 ) درجة مقسمة الى قسمين ( 50 ) درجة باتجاه بعد دافع النجاح و( 50 ) درجة باتجاه بعد تجنب الفشل .

العبارات في اتجاه البعد تصحح كما يلي :

بدرجه كبيرة جداً : ( 5 ) درجات ، بدرجه كبيرة : ( 4 ) درجات ، بدرجه متوسطة : ( 3 ) درجات ، بدرجه قليلة : درجتان ، بدرجه قليلة جداً : درجة واحدة .

العبارات بعكس اتجاه البعد تصحح كما يلي :

بدرجه كبيرة جداً : درجة واحدة ، بدرجه كبيرة : درجتان ، بدرجه متوسطة : ( 3 ) درجات ، بدرجه قليلة : ( 4 ) درجات ، بدرجه قليلة جداً : ( 5 ) درجات .

### 3-5-2 اختبار التوجه التنافسي

قائمة التوجه التنافسي صممها ( محمد حسن علاوي 1998 : 201-203 ) لقياس التوجه التنافسي للاعب الرياضي ، إذ أنها أحد الأبعاد الهامة لتوجهات هدف الإنجاز الرياضي .

وتتكون القائمة من صورتين ( أ ) و ( ب ) وتتضمن كل صورة ( 20 ) عبارة نصفها إيجابي في اتجاه التوجه التنافسي والنصف الآخر سلبي في عكس اتجاه التوجه التنافسي ، ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدرج ( دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، أبداً ) وذلك بوضع ( √ ) أمام العبارة وأسفل الحالة التي تنطبق عليه طبقاً لتوجه نحو المنافسة الرياضية وسلوكه قبل وأثناء أو بعد المنافسة الرياضية .

ويمكن تطبيق الصورة ( أ ) أو الصورة ( ب ) بمفردها ، كما يمكن تطبيق صورتين ( أ ، ب ) معاً طبقاً للأهداف المنشودة .

ملاحظة : استخدام الباحثون مقياس التوجه التنافسي والمتضمن الصورة ( ب ) من المقياس .

التصحيح :

- أرقام العبارات الإيجابية للصورة ( ب ) هي : ( 1 ، 2 ، 4 ، 7 ، 8 ، 10 ، 13 ، 14 ، 18 ، 19 ) .

- أرقام العبارات السلبية للصورة ( ب ) هي : ( 3 ، 5 ، 6 ، 9 ، 11 ، 12 ، 15 ، 16 ، 17 ، 20 ) .

ويتم تصحيح العبارات الإيجابية كما يلي :

دائماً ( 5 ) درجات ، غالباً ( 4 ) درجات ، أحياناً ( 3 ) درجات ، نادراً درجتان ، أبداً درجة واحدة .

العبارات السلبية كما يلي :

دائماً درجة واحدة ، غالباً درجتان ، أحياناً (3) درجات ، نادراً (4) درجتان ، أبداً (5) درجات . ويتم جمع درجات اللاعب في جميع العبارات وكلما اقترب مجموع الدرجات من الدرجة العظمى وقدرها (100) كلما تميز اللاعب بالمزيد من التوجه التنافسي .

2- 5- 3 اختبار أداء مسكه إسقاط الخصم إلى الجانب من وضع الوقوف ( الكبيسي : 1994 : 57 ) .

الغرض من الاختبار: تقويم المستوى المهاري لمصاري الحرة في أداء المسكة .

الأدوات المستخدمة : (بساط مصارعة ، مايو مصارعة ، حذاء مصارعة ، صافره) .

وصف الأداء من وضع الوقوف وجهاً لوجه والتماسك بين اللاعب المختبر واللاعب المنافس وعند إعطاء إشارة البدء بالصفرة يبدأ اللاعب المختبر بتنفيذ المسكة .

شروط الاختبار:

1. يجب أن يكون اللاعب المنافس و للاعب المختبر بوزن واحد .

2. تعطى محاولة واحدة فقط للاعب المختبر .

طريقة التسجيل :

1. تقويم المستوى المهاري من قبل المقومين من ذوي الاختصاص .

2. تم الاتفاق على إعطاء (10) عشرة نقاط لأفضل أداء

( الجزء التحضيري ) (4) أربع

نقاط الجزء الرئيسي (3) ثلاث نقاط الجزء الختامي (3) ثلاث نقاط .

2- 5- 4 اختبار أداء مسكه التدوير بمسك الجذع ( الرول ) من وضع الجلوس ( الكبيسي : 1994 : 57 ) .

الغرض من الاختبار: تقويم المستوى المهاري لمصاري الحرة في أداء المسكة .

الأدوات المستخدمة : (بساط مصارعة ، مايو مصارعة ، حذاء مصارعة ، صافره) .

وصف الأداء : من وضع الجلوس واللاعب المختبر يجلس خلف اللاعب المنافس وعند إعطاء إشارة البدء بالصفرة يبدأ اللاعب المختبر بتنفيذ المسكة .

شروط الاختبار:

1. يجب أن يكون اللاعب المنافس و للاعب المختبر بوزن واحد .

2. تعطى محاولة واحدة فقط للاعب المختبر .

طريقة التسجيل :

1. تقويم المستوى المهاري من قبل المقومين من ذوي الاختصاص .

2. تم الاتفاق على إعطاء (10) عشرة نقاط لأفضل أداء

( الجزء التحضيري ) (4) أربع

نقاط الجزء الرئيسي (3) ثلاث نقاط الجزء الختامي (3) ثلاث نقاط .

2- 6 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بإجراء تجربته الاستطلاعية في يوم الخميس المصادف 14/6/2018 وبالطريقة العشوائية على (3) مصارعين من العينة والفئة نفسها ، وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية التعرف على ما يلي :

- صلاحية العينة المختارة والاختبارات الخاصة بها .

- مدى انسجام الاختبارات مع مستوى وقدرات المختبرين .

- الوقت الذي تستغرقه الاختبارات المعنية بالبحث .

- التعرف على مدى تفهم فريق العمل لأجراء الاختبارات فضلا عن كيفية تسجيل النتائج .

2- 7 إجراءات البحث الميدانية

لقد تم إجراء التجربة الأساسية للفترة من 2018/6/10 ولغاية 2018/8/1 ، ففي يوم الأحد المصادف 2018/6/17 تم اختبار (دافعية الإنجاز عن طريق مقياس من تصميم (جوليس) وتعريب (محمد حسن علاوي) ، و التوجه التنافسي عن طريق مقياس مركز التوجه التنافسي الذي أعده (اسامة سيد عبد الظاهر الاصفر) ، وكذلك تم إجراء اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر لأفراد عينة البحث) ، وتم تفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً للتوصل إلى النتائج التي تحقق أهداف الدراسة .

## 2- 8 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثون الوسائل الإحصائية المناسبة لموضوع البحث (الكناني : 2009 : 39 : 49 : 78) .

- 1 . الوسط الحسابي .
- 2 . الانحراف المعياري .
- 3 . الارتباط البسيط (بيرسون) .

## 3 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3- 1 عرض وتحليل نتائج اختبارات دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة .

جدول رقم (1) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق لاختبارات دافعية الإنجاز والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة

دلالة الفروق	معامل الارتباط		ع	س-	وجدة القياس	الاختبارات
	الجدولية	المحتسبة				
معنوية	0,44	0,711	4,333	87,82	درجة	اختبار التوجه التنافسي
معنوية		0,961	0,566	9	درجة	اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة إسقاط الخصم إلى الجانب
معنوية		0,898	0,834	8,5	درجة	اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة التدوير بمسك الجذع (الرول)
			3,757	71,45	درجة	اختبار دافعية الإنجاز

تحت مستوى دلالة (05.0) ودرجة حرية (18)

من خلال الجدول رقم (1) والذي يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق لاختبارات دافعية الإنجاز الرياضي والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة ، ففي اختبار التوجه التنافسي فقد كانت قيمة الوسط الحسابي (87,82) وانحراف معياري مقداره (4,333) ، فيما كانت قيمة الوسط الحسابي لاختبار دافعية الإنجاز (71,45) وانحراف معياري مقداره (3,757) ، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0,711) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (44.0) تحت مستوى دلالة (05.0) ودرجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين اختبار التوجه التنافسي واختبار دافعية الإنجاز الرياضي .

وفي اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة إسقاط الخصم إلى الجانب ، فقد كانت قيمة الوسط الحسابي (9) وانحراف معياري مقداره (0,566) ، فيما كانت قيمة الوسط الحسابي لاختبار دافعية الإنجاز (71,45) وانحراف معياري مقداره (3,757) ، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0,961) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (44.0) تحت

مستوى دلالة (05.0) ودرجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة إسقاط الخصم إلى الجانب واختبار دافعية الإنجاز الرياضي .

أما في اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة التدوير بمسك الجذع (الرول) ، فقد كانت قيمة الوسط الحسابي (8,5) وانحراف معياري مقداره (0,834) ، فيما كانت قيمة الوسط الحسابي لاختبار دافعية الإنجاز (71,45) وانحراف معياري مقداره (3,757) ، وعند استخراج قيمة (ر) المحتسبة والبالغة (0,898) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (44.0) تحت مستوى دلالة (05.0) ودرجة حرية (18) مما يدل على وجود فروق معنوية بين اختبار تقييم مستوى الأداء الفني لمسكة التدوير بمسك الجذع (الرول) واختبار التوافق دافعية الإنجاز الرياضي .

#### 4 – 2 مناقشة نتائج علاقة الارتباط بين اختبارات دافعية الإنجاز والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة

في ضوء النتائج التي ظهرت في الجدول (1) تبين أن هناك علاقة ارتباط معنوية بين دافعية الانجاز والتوجه التنافسي ومستوى الأداء الفني لبعض مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة ، ويعزو الباحثون ذلك إلى اهتمام العاملين في المجال التدريبي الى الجانب النفسي وبالأخص دافعية الانجاز والتوجه التنافسي اضافة إلى تدريب مسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة لأفراد عينة البحث ، لما لها من دور مهم وفعال لكافة الأنشطة الرياضية باعتبارها إحدى المقومات الرئيسية التي تبني عليها العملية التدريبية ، فضلاً عن إعطاء الوقت الكافي في تدريب المسكات الفنية لأفراد عينة البحث ، والى الاستفادة من الأدوات المساعدة الكفيلة برفع المستوى البدني ، إذ إن الوصول إلى الأداء الفني العالي مقترن بما يمتلكه اللاعب من قدرات بدنية عالية تؤهله في اتقان المهارات الأساسية فضلاً عن استخدام الطرائق والاساليب الحديثة في العملية التدريبية التي تتلائم مع متطلبات اللعب .

#### 4 – الاستنتاجات والتوصيات :

من خلال ما تقدم تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية

1. تمتعت عينة البحث بمستوى في دافعية الإنجاز الرياضي بشكل يتناسب مع التوجه التنافسي في المصارعة الحرة .
2. تمتعت عينة البحث بمستوى في دافعية الإنجاز الرياضي بشكل يتناسب مع مستوى الأداء الفني لمسكات الهجوم المباشر في المصارعة الحرة .
3. ان للعامل النفسي دور كبير في تحقيق أفضل النتائج في نزالات المصارعة فيجب الاهتمام به من قبل المدربين أثناء الوحدات التدريبية .

ومن خلال ما توصل من الاستنتاجات يوصي الباحثون :

1. ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي وبالأخص دافعية الانجاز في تدريبات لاعبي المصارعة .
2. استخدام الاختبارات المستخدمة في البحث في العملية التدريبية .
3. إجراء بحوث مشابهه على عينات مختلفة ومهارات أساسية أخرى .

#### المصادر:

- السيد عبد المقصود ؛ نظريات التدريب الرياضي : (القاهرة ، داربور سعيد ، 1977) .
- عامر سعيد جاسم الخيكاني ؛ سيكولوجية كرة القدم : ط 1 ( العراق ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ) .
- عايد كريم الكناني ؛ مقدمة في الأحصاء وتطبيقات SPSS : ( النجف الأشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2009 ) .
- محمد حسن علاوي ؛ مدخل لعلم النفس الرياضي : ط3 ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ) .
- محمد حسن علاوي ؛ موسوعة الاختبارات النفسية : ط 1 ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ) .



- نوري ابراهيم الشواك ور قع صالح فتحي : دليل الباحث لكتابة الإيجاءات في التربية الرياضية: (بغداد (ب-4) (2004).

## ملحق (1) يوضح مقياس دافعية الإنجاز

ت	العبارات	درجة كبيرة جداً	درجة كبيرة	درجة متوسطة	درجة قليلة	درجة قليلة جداً
1	أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي بالمنافسة					
2	يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه					
3	عندما ارتكب خطأ في الأداء أثناء المنافسة فأني أحتاج إلى بعض الوقت لكي أنسى هذا الخطأ					
4	الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية					
5	أحس غالباً بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة					
6	استمتع بالقيام بأي مهمة يرى بعض اللاعبين الآخرين إنها مهمة صعبة					
7	أخشى الهزيمة في المنافسة					
8	الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد					
9	في بعض الأحيان عندما أنهزم في المنافسة فأني أضايقني لعدة أيام					
10	لدي استعداد للتدريب طول العام بدون انقطاع لكي أنجح في رياضي					
11	لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة					
12	الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا					
13	أشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية					
14	أفضل أن أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية					
15	عندما أرتكب خطأ في الأداء فأني أيرهقني طول فترة المنافسة					
16	لدي رغبة عالية جداً لكي أكون ناجحاً في رياضي					
17	قبل اشتراكي في المنافسة لا أشتغل في التفكير عن ما يمكن أن يحدث في المنافسة أو عن نتائجها					
18	أحاول بكل جهدي أن أكون أفضل لاعب					

					أستطيع أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة	19
					هدفي هو أن أكون مميزاً في رياضتي	20

## ملحق (2) مقياس التوجه التنافسي ( الصورة ب )

ت	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1	في المنافسة يكون أدائي أفضل من أدائي أثناء التدريب					
2	أستطيع بسرعة تركيز انتباهي عقب ارتكابي لبعض الأخطاء في المنافسة					
3	في المنافسة الحساسة والهامة ارتكب المزيد من الأخطاء					
4	أحقق أفضل أداء في المنافسات الصعبة بدرجة أكبر من المنافسة السهلة					
5	ينتابني الخوف عندما يتفوق المنافس أو المنافسين أثناء سير المنافسة					
6	لا أستطيع تذكر ما حدث في المنافسة بعد نهايتها					
7	اشترك في المنافسة وكل تفكيري هو أن أتفوق فيها					
8	أدائي يكون أفضل في المنافسة التي يشاهدها أعداد كبيرة من المشاهدين					
9	أشعر بالتوتر والقلق أثناء المواقف الحساسة في المنافسة					
10	أبذل كل جهدي مع المنافس القوي					
11	أشعر أنني لا أستطيع إظهار قدراتي ومهاراتي في المنافسة					
12	أشعر بنوع من التشاؤم قبل المنافسة الحساسة					
13	كلما زادت صعوبة المنافسة كلما تحسن أدائي					
14	قرب نهاية المنافسة عندما لا تكون النتيجة لصالح أولي صالحي فريقي فأنتي لا أفقد الأمل					
15	قبل اشتراكي في المنافسة أفكر في إمكانية اصابتي أثناء المنافسة					
16	في بعض المنافسات أشعر بأنني في فورمه جيدة وأدائي مرتفع وفي منافسات أخرى أشعر بأن أدائي أقل					
17	أشعر بالضغط العصبي قبل اشتراكي في المنافسة في حين أنني لا أشعر بذلك قبل الاشتراك في التدريب					
18	مستوى إجادتي لا يتغير من منافسة لأخرى					
19	في حضور بعض الشخصيات الهامة أشعر أن أدائي يرتفع					
20	بعد انتهاء المنافسة أشعر أنه كان بإمكانني أن أكون في مستوى أفضل					