

تأثير استراتيجية (بديودي) في تعليم مهارة رمي واستلام الطوق في الجمناستك الايقاعي لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضة

بحث مقدم من قبل الباحثان  
م.م. سعادة حسنين عبد المنعم

م.د ذوالفقار اديب حسين

تدريسيان لدى كلية الكوت الجامعة /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

1440 هـ 2019 م

DOI: 10.31972/ICPESS.19.01.012

مستخلص البحث

هدفت الدراسة :

1- التعرف على تأثير استراتيجية (بديودي) في تعلم مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة في الجمناستك الايقاعي  
استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمتها مع طبيعة المشكلة، إذ تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /  
الجامعة المستنصرية، البالغ عددهن (33) طالبة مقسمات عشوائياً بطريقة القرعة وقد تم اختيار العينات التجريبية والضابطة للبحث بطريقة القرعة أيضاً،  
وبلغ عددهم (33) طالبة وتم تقسيمهن الى مجموعتين تجريبية و ضابطة بواقع (15) طالبات لكل مجموعة واستبعاد (3) ليمثلن العينات الاستطلاعية للبحث،  
واستنتج الباحثان :

1- إن لاستراتيجية (بديودي) تأثيرها الإيجابي على تنمية مهارة الرمي والاستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة لدى المجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية  
والبعدية.

2- إن لاستخدام استراتيجية (بديودي) قد وفرت المزيد من الوقت الذي يمكن الاستفادة منه في تحقيق أهداف الدرس من دون الحرج من الوقت الذي يمكن  
استغلاله في التصحيح والتكرار أكثر.

3- إن لاستخدام التمارين الخاصة باستراتيجية (بديودي) قد أضفت عامل التشويق والأثارة في الدرس إذ ركز الباحثان على جعل أهمية التمرين الواحد  
تظهر من خلال التنافس والمناقشة بين الطالبات.

يوصي الباحثان :

- 1- اعتماد استراتيجية (بديودي) التي استخدمتها الباحثة لما أظهرته من نتائج إيجابية في نتائج البحث .
- 2- التنوع في استخدام التمارين وعدم الاعتماد على التمارين الروتينية التي تلقي بظلال الملل على الطلاب مما يؤدي إلى عدم الإندفاع للاداء وتطوير  
المهارات .
- 3- الاهتمام باختيار الاستراتيجية والأسلوب المناسب لكل وحدة تعليمية حتى تحقق الهدف المرجو بصورة صحيحة وسريعة .

توختةى تويذينةوة

نامانجي تويذينةوة:

1- نأشنا بونة لةسر كاريطقري ستراتيجيةتي (بديودي) لة فيربووني كارامةى هاويشتن و وقراطنتي  
بازنة لةقطل نةنجامداني بازداني هةنطاو لة جمناستيكي ريتمي.

تويذنةوة كان ريبازي وةسفيان بةكار هيناوة لةبتر شياوى لةقطل سروشتي طرفنةكة. كومةلطةى  
تويذينةوة بريتي بوو لةقوتابيانى كض لةقوناغي سي يةمي كوليذي ثةروةردةى جةستةيي وزانسة  
وةرزشيةكان / زانكوي موستنةسرةية، ذمارةيان (33) قوتابي بوون بةشكرابوون بةشيووةى هةرمةمكي  
بة ريطةى تيرونتشك، نمونةى تويذينةوةى نةزموني وريكارري بوو تويذينةوةكة بةريطةى تيرونتشك  
هةلبذيردان، بوو دوو كومةلة دابةشكران بة ريذةى (15) قوتابي بوو هةر كومةلةةكة و  
دوورخستنةوةى (3) قوتابي كة بوو نةزموني ئيشوةخنة بةكارهاتبوون.



- 2- The use of the strategy (BDO) has provided more time to be used in achieving lesson objectives without the embarrassment of the time that can be used in correction and repetition more.
- 3- The use of exercises for the strategy (Biodi) has added the factor of suspense and excitement in the lesson as the researchers focused on making the importance of one exercise appear through competition and discussion

**The researchers recommend:**

1. Adopting the strategy of (Biodi), which was used by the researcher because of the positive results in the results of the research .
2. Diversification in the use of exercises and not rely on routine exercises that cast a shadow on the boredom of students, which leads to non-rush to perform and develop skills .
3. interest in choosing the strategy and the appropriate method for each educational unit to achieve the desired goal correctly and a secret

-1 التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث واهميته

تجذب الرياضة لما تحمله من خصائص الممارسين والمحبين فهي المنتفض للكثيرين من الافراد ، كذلك فهي تعد من أكثر الأمور التي تجمع المتنافسين فيما بينهم وهذا التنافس يتم بطريقة رياضية وضمن المدى الرياضي الذي يتأطر بإطار الروح الرياضة التي تهذب النفس وترتقي باللاعبين إلى قمة الخلق الرفيع ومن هذه الرياضات التي تجذب الجزء الأكبر من أولئك الرياضيين هي رياضة الجمناستك ، فهي اللعبة الجميلة ذات المتطلبات الرائعة من قوام جميل واداء سلس للمهارات بالرغم من صعوبة اداءها الا انها تستحق العناء والجهد ، وهذه اللعبة لما تتمتع به من حركة سريعة وقوية وجب ان يتعلم الطلبة المهارات بالطريقة الصحيحة وبالوقت المناسب خلال الدروس ولكن ان كثرة المهارات يصعب على الطالبات تعلمها ومحاولة إتقان مهارتها المتعددة من مهارات مختلفة في الطوق المميزة حيث تستعرض بها اللاعبه مهاراتها الفنية والانسجام والتدوق الفني والبدني اثناء الاداء، وإن هذه المهارات ليست بالمهارات السهلة فهي تحتاج إلى الكثير من التدريب والتكرار حتى يتعلم الطالبات كيفية ادائها وكيفية الوصول إلى درجة الاتقان لتلك المهارات المختلفة وهذه المهارات تخزن في الدماغ على شكل برامج حركية تسيطر على حركة الجزء المسؤول عن ادائها ولكن تتعرض المعلومات إلى جزء من الفقدان او النسيان وهذه المعلومات اذا ما لم يتم أستذكارها بعدة اوقات وبالطريقة المناسبة تضمحل شيئاً فشيئاً حتى تضمحل وتصبح طي النسيان فكان لابد من توافر استراتيجيات تساعد الطالب على حفظ الاداء الصحيح دون الوقوع بالخطأ على ما يكتسبه من معلومات في اثناء شرح وتوضيح المهارة الجديدة .

ومن هنا تظهر اهمية البحث وهي أن استراتيجية (بديودي) تركز على أستغلال الوعي الذي يتعلم من خلاله الطالب ومناقشة المهارات التي يتعلمها كي يكون على دراية تامة في كيفية ادائها وتعلمها وتستفيد من حدة ذكائه او مقداره لكل فرد وهذا يجعل من عملية التعليم تراعي الفروق الفردية بشدة وبتركيز اكبر.

1-1 مشكلة البحث:

ان المهارات الخاصة بالطوق في الجمناستك الايقاعي تحتاج الى توافق عضلي عصبي وخصوصا عند استخدام اداة الطوق مع الربط بمهارات اخرى، وان كثرة المسكات واحتوائها على مستويات متعددة اصبح من الصعب الشعور والاحساس بالحركة وكذلك تقدير المسافة والزمن اثناء تأدية الوثبات والقفزات مما يتطلب التوافق الحركي من اجل الوصول الى الاداء الامثل للمهارات لذلك تعد المعلومة التي يكتسبها الطالب هي الأساس الذي يبني عليها تقدمه في المهارات العملية وتطبيقها على أحسن وجه فالدماغ يخزن المعلومات عن طريق المدخلات الحسية بصرية كانت ام سمعية وهذه المعلومة تخزن في الدماغ وتبويب على شكل معلومات ولكن هذه المعلومات تتعرض لكثير من التلف والفقدان بطريقة النسيان والاضمحلال ، ولهذا آرتأت الباحثة إلى استخدام استراتيجية (بديودي) لتلافي مشكلة فقدان المعلومة التي هي طبيعية الدماغ البشري ولكن هناك معلومات لا تنسى ولهذا وجدت هذه الاستراتيجية لتستغل هذه النقطة وتحافظ على المعلومات قدر الامكان لدى الطلاب وأستخدامها في الأداء

المثالي في الدرس والعمل بها لتحقيق المستوى الذي يطمحون إليه ويحققون به الاهداف التي يطمنونها وهذا يتم من خلال رفع نسبة وبالتالي زيادة مستوى الطالبات في درس الجمناستك وتعلم المهارات بصورة اسرع .

### 2-1 هدف البحث :

1- التعرف على تأثير استراتيجيات (بديودي) في تعلم مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة في الجمناستك الايقاعي

### 3-1 فرض البحث :-

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية للإختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية .

### 4-1 مجالات البحث:

1-5 المجال البشري : طالبات المرحلة الثالثة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية .

1-5-2 المجال الزمني : من 2018 / 2 / 5 ولغاية 2018 / 4 / 27 .

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الجمناستك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة المستنصرية.

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

#### 1-3 منهجية البحث :

المنهج التجريبي هو من المناهج العلمية كما لكل مشكلة منهج خاص في حلها، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية التي تتناسب مع طبيعة المشكلة

#### 2-3 مجتمع البحث وعينته:-

تمثل مجتمع البحث بطالبات الصف الثالث للعام (2017\_2018) وبلغ مجموع افراد عينة البحث (33) طالبة وتم استبعاد (3) طالبات للتجربة الاستطلاعية وبذلك بلغ عدد افراد عينة البحث (30) طالبة قسمو بالطريقة العشوائية الى مجموعتين متساويتين المجموعة الضابطة بلغ عددها (15) طالبة والمجموعة التجريبية بلغ عددها (15) طالبة وكما موضح في جدول (1) وبلغت نسبة العينة بمجموعها من مجتمع الأصل (%37.209) .  
ولغرض التأكد من تجانس وتكافؤ أفراد العينة وصحة التوزيع الطبيعي بين أفرادها استخدم الباحثان الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لنتائج المسح الميداني في قياسات (العمر البيولوجي والوزن والطول والإختبارات المستخدمة)، كما مبين في الجدولين رقم (1) و(2).

#### الجدول (1)

تجانس عينة البحث

| المتغيرات | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسيط | معامل الألتواء<br>3± |
|-----------|-------------|---------------|-------------------|--------|----------------------|
| العمر     | سنة         | 20.511        | 1.463             | 20,5   | 0.431                |
| الوزن     | كغم         | 59.88         | 2.032             | 59     | 0.772                |
| الطول     | سم          | 160.42        | 3.2               | 160    | 0.291                |

#### الجدول (2)

يمثل تكافؤ عينة البحث في المتغير المبحوث

| الاختبارات                            | وحدة القياس | تجريبية |       | ضابطة |       | قيمة T المحسوبة | sig   | الدلالة |
|---------------------------------------|-------------|---------|-------|-------|-------|-----------------|-------|---------|
|                                       |             | ع       | س     | ع     | س     |                 |       |         |
| رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة | درجة        | 0.443   | 3.638 | 0.448 | 3.631 | 0.034           | 0.974 | عشوائي  |

درجة الحرية تحت مستوى دلالة (5%) (ن-2) = 16.

ويوضح الجدول (2) تكافؤ عينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات المبحوثة لغرض إجراء التجربة الرئيسة على المجموعتين .

#### 3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :-

### 1-3-3 الوسائل المستخدمة في البحث :-

1- المصادر العربية والأجنبية.

### 2-3-3 الأجهزة المستخدمة في البحث :-

- 1- لاب توب نوع (Lenovo ideapad 310) صينية الصنع .
- 2- كاميرا نوع (كانون ) صينية المنشأ عدد (1) .
- 3- شريط لاصق ملون .
- 4- شريط قياس .
- 5- اطواق عدد15.
- 6- صافرة نوع ( Fox ) عدد (2) .
- 7- ساعة توقيت الكترونية صينية الصنع عدد (2).
- 8- عصا للعينين عدد15.

### 4-3 الإجراءات الميدانية :-

1-4-3 بعد ان تم التأكد من تكافؤ عينة البحث , ستقوم الباحثة بعد ذلك بأعداد قاعة مجهزة بالأدوات والاجهزة المطلوبة لا جراء الاختبارات الميدانية لغرض تطبيق تمارينات الخاصة بالإدراك الحس حركي في تعلم مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة في الجمناستك الإيقاعي.

### 2-4-3 التجربة الاستطلاعية :

أن التجربة الاستطلاعية هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار اساليب البحث وادواته اضافة إلى ذلك فأن الباحث يستطيع التعرف على المعوقات التي قد تواجهه خلال اجراءات بحثه التطبيقية , لأن التجربة الاستطلاعية هي تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء اجراء الاختبارات لتفاديها .

#### - التجربة الاستطلاعية للتمارين المستخدمة في البحث:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية بتاريخ 2018/2/22 المصادف يوم الخميس، وكانت الغاية من إجراء هذه التجربة هي كالاتي:-

- التعرف على إمكانية إجراء التمارين وفق تقسيماتها المهارية.
- التعرف على مدى ملاءمة التمارين مع عينة البحث .
- التعرف على الزمن المستغرق لكل تمرين في الوحدة التعليمية الواحدة.
- التعرف على قدرة وكفاية الكادر المساعد.

### 3-4-3 الإختبارات القبليّة :

قام الباحثان بإجراء الإختبارات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة البالغ عددها (30) طالبة لكل مجموعة (15) طالبة ، وتم إجراء الإختبارات القبليّة بتاريخ (25 / 2 / 2018 ) المصادف الأحد ، وقد تم إجراء هذه الإختبارات على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وتم شرح الأختبارات المستخدمة على عينة البحث بصورة وافيه قبل الشروع بالأختبارات من لدن العينة وتم إجراء الإختبار القبلي على وفق الخطوات الاتية :

\_ اعداد لوحة الدلالة بالأرقام من 1 الى 20 .

\_ تصوير اللوحة رقم (1).

\_ اداء المهارة من الطالبة الاولى بشكل متسلسل.

\_ تصوير اللوحة رقم (2) ثم الطالبة التالية وهكذا .

وبعد الانتهاء من تصوير الإختبارات فديويًا جميعها ,قامت الباحثة بتحويلها الى اقراص ليزرية ,وتوزيعها على الخبراء لغرض التقويم ووضع الدرجات لكل طالبة, ومقارنتها بنتائج الإختبارات البعدية , لغرض معرفة النتائج النهائية , لتعلم كل طالبة .

### 4-4-3 التجربة الرئيسية ( المنهج التعليمي ) :

وهي التجربة الاساسية التي سيقوم الباحثان بتطبيقها لحل او التوصل إلى الطرق التي تساعد في حل مشكلة البحث الموسومة .ولتحقيق أهداف البحث العلمي قام الباحثان بإعداد منبرج تعليمي على وفق آستراتيجية (بديودي) وتضمنت هذه الاستراتيجية عدة خطوات<sup>(1)</sup> :

1. التنبؤ : يقدم فيها المعلم الظاهرة حول المفهوم المراد تعليمه للطلبة لكي يتنبؤوا بنتيجة الظاهرة بشكل فردي وتبرير تنبؤاتهم .
2. المناقشة : يطلب من الطلبة فيها المناقشة في مجموعات للمشاركة في افكارهم من خلال مجموعاتهم الخاصة والتأمل معا .
3. التفسير : المطلوب من الطالب هو الوصول الى حل تعاوني حول الظاهرة وتبادل نتائجهم مع المجموعات الاخرى من خلال مناقشة الصف بأكمله .
4. الملاحظة : بعد ذلك يعمل الطلبة التجارب على شكل مجموعات ويسجلون ملاحظاتهم التي شاهدوها اذ يلاحظ الطلبة التغييرات التي حدثت ويقوم المعلم هنا بتوجيههم للقيام بالملاحظات المتعلقة بالمفاهيم المستهدفة .
5. المناقشة : يطلب من تعديل تنبؤاتهم من خلال الملاحظات الفعلية في الخطوة السابقة وهذا يطلب من الطلبة مهارات التحليل والمقارنة ونقد زملائهم في المجموعات .
6. التفسير : يواجه الطلبة هنا كحل المناقشات الموجودة بين الملاحظات والتنبؤات ولعمل ذلك يبدأ الطلبة يحل التناقضات التي قد توجد ضمن معتقداتهم .

وتضمن (8) وحدات تعليمية، بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع مدة الوحدة الواحدة (75 دقيقة)، وقسمت الوحدات التعليمية على تعليم المهارة المختارة للبحث بصورة تدريجية ، إذ تم تطبيق جميع الوحدات التعليمية على وفق آستراتيجية (بديودي) وبلغت عدد التمارين المستخدمة (5) تمارين للمهارة الخاصة بالبحث وبعد اطلاع الباحثان على المصادر العلمية والأخذ بأراء السادة الخبراء والمختصين، قام الباحثان بأستخدام تمارين الوحدات التعليمية ، مع ملاحظة النقاط الآتية في عملية وضع التمارين :

- 1- أن تكون التمارين المستخدمة ملائمة لمستوى العينة .
- 2- أن يكون هناك تدرج في مستوى صعوبة التمارين المستخدمة في الوحدة التعليمية الواحدة وضمن المنهاج بالكامل .
- 3- أن تحقق التمارين المستخدمة الغرض منها :

وتم تنفيذ المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية في الفصل الدراسي الاول للعام ( 2017 - 2018 ) للمدة من ( 2018/2/25 ) ولغاية ( 2018/4/12 ) في قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبلغ زمن الوحدة التعليمية (75 دقيقة ) وتم تنفيذ التمارين في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية.

– تمارين الادراك الحس حركي المستخدمة في البحث

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>1. رسم خط البداية ثم خط يبعد عنه 100سم و آخر يبعد عنه 120 سم تقوم الطالبة برمي الطوق على هذه الخطوط خلال 3-4 ثا وهي معصوبة العينين</p> <p>2. رمي الطوق للأمام الاعلى واداء وثبة الخطوة الاولى واستلام الطوق فيها خلال 3-4 ثا</p> <p>3. من وضع الوقوف تقوم للطالبتان تقومان برمي الطوق وفي وقت واحد الى زميلتها التي تقف في الجهة المقابلة لها لاستلام الطوق خلال 3 ثا بعدها تبتعد المسافة بينها ويقل زمن الرمي</p> <p>4. تحديد خط البداية و آخر يبعد عنه 100سم تقوم الطالبة بالوقوف على خط البداية ورمي الطوق على الخط الثاني خلال 2 ثا وهي معصوبة العينين</p> <p>5. يرافق تمارين رمي الطوق تمارين الاحساس بالطوق وكذلك تقدير المسافة والزمن والتوافق بين هذه العوامل الثلاثة حيث تؤدي الطالبة التمرين الاول برمي الطوق بالوثبة الاولى واستلامه بالوثبة الثانية والنظر يكون للأمام اثناء الرمي ايضا لتقدير المسافة والزمن الذي يستغرقه اداء هذا التمرين</p> | <p>رمي وأستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة</p> |
|--|--|--|

### 3-4-5 استراتيجية (بديودي) :-

طبقت الباحثة استراتيجية (بديودي) على المجموعة التجريبية في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2017-2018) للمدة من (2018/2/25) ولغاية (2018/4/12) ، قاعة الجمناستك كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية ، وقد تم تطبيق الاستراتيجية في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية وكان تقسيم الوحدة التعليمية على الشكل الآتي:

- 1- القسم التحضيري: الزمن الكلي للقسم التحضيري (10) دقيقة ويتضمن:
- أ- المقدمة: إذ يتم أيقاف التلاميذ بنسق موحد وأخذ الحضور وتكون مدة هذا الجزء (5) دقائق.

ب- الإحماء : ويتم في هذا الجزء إعطاء الإحماء من الهرولة وتمارين خاصة لأجزاء الجسم العاملة في الاداء والتركيز على العضلات التي يقع عليها الثقل الأكبر في أثناء عملية أداء المهارات قيد الوحدة التعليمية وتكون مدة هذا الجزء (15) د .

2- القسم الرئيسي : ويكون مدته (70) دقيقة .

أ- الجزء التعليمي : يتم في هذا الجزء والذي مدته ( 20 ) دقيقة التركيز على استراتيجية (بديودي) من خلال استغلال الوقت كله في شرح المهارات والتمارين ، إذ يقوم المدرس بشرح كل مهارة على حدة وإعطاء الأمثلة العملية لها كي تكون للمتعلم صورة صحيحة لها ويكون ذلك الشرح مستنداً على مفهوم على استراتيجية (بديودي) والتركيز على كل مهارة بتفاصيلها الدقيقة ولكن بصورة منتظمة ومختصرة للوقت من دون إهدار للوقت في هذه المدة المخصصة للشرح التعليمي.

ب- الجزء التطبيقي : ويتم في هذا الجزء ممارسة التمارين الخاصة بالمهارات قيد البحث من الطالبات إذ يتم إجراء التصحيحات لأخطاء الأداء المهاري من لدن المدرس كذلك استغلال الوقت وعدم ترك الطالبة من دون عمل من خلال التمارين وتكون مدة هذا الجزء (50) دقيقة

3- القسم الختامي: ويتم في هذا القسم إعطاء تمارين التهدئة والأسترخاء ، ثم إعطاء بعض النصائح والتوجيهات للطالبات وإنهاء الوحدة التعليمية ، وتكون مدة هذا القسم (5) دقائق .

### 6-4-3 الإختبارات البعدية :-

بعد أن أتم الباحثان تطبيق التجربة على عينة البحث من خلال تطبيق التمرينات الإدراك الحس حركي وفقاً لأستراتيجية (بديودي) التي أعدها الباحثان ، على مدار (8) أسابيع ابتداءً من يوم (2018/2/25) ولغاية يوم (2018/4/12) ، تم إجراء الإختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية في يوم (2018/4/15) المصادف يوم الاحد للإختبارات المهارة وقد حرص الباحثان على اتباع الإجراءات نفسها والظروف المشابهة في الإختبارات القبليّة والبعدية وتوفير الادوات المناسبة والكادر المساعد نفسه.

### 5-3 الوسائل الإحصائية:-

لمعالجة البيانات التي حصل عليها الباحث فقد استخدمت الوسائل الإحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي.
  - الانحراف المعياري.
  - معامل الإلتواء.
  - قانون النسب المئوية.
  - أختبار (T) للعينات المستقلة .
  - أختبار (T) للعينات غير المستقلة
- وقد عُولجت البيانات بجهاز الكومبيوتر على وفق البرنامج الإحصائي (SPSS VER 20).

### 4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج الإختبارات المهارة القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية وتحليلها:

#### الجدول (3)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( T ) للإختبارات المهارة القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

| المتغيرات                                   | وحدة القياس | القبلي |       | البعدي |       | فَ    | ف هـ  | قيمة T المحسوبة | sig   | الدلالة |
|---|-------------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-----------------|-------|---------|
|   |             | سَ ±   | سَ    | سَ ±   | سَ    |       |       |                 |       |         |
| مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة | درجة        | 3.638  | 0.443 | 7.592  | 0.461 | 3.953 | 0.642 | 17.407          | 0.000 | معنوي   |

درجة حرية تحت مستوى دلالة (5%) (ن - 1) = (15) .

2-1-4 مناقشة نتائج الإختبارات المهارة للإختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:-



أظهرت نتائج الاختبار أن هناك فروقاً ذات دلالة احصائية في الأختبار البعدي لعينة البحث في المهارة المختارة للبحث ويعزو الباحثان الى أن هذه المهارة تحتاج استخدام نوع من المرونة والتوازن والتوافق والاداء الحركي السلس مع شد لعضلات الجسد لأن الاعتماد على الجانب البدني يكون متنوع ومطلوب التوازن في جميع المهارات الخاصة بلعبة الجمناستيك الايقاعي . وهذه المهارة تتطلب المرونة والتوافق الحركي بين الاداة والجسم وكذلك التوازن اثناء رمي واستلام الطوق واداء الوثبة حيث ان التوازن الذي يمكن الطالبة من الاداء الصحيح دون الوقوع في الخطأ وكذلك فإن التوازن (( يسهم في رفع مستوى أداء العديد من الحركات والأوضاع إذ يؤدي دوراً كبيراً في الربط بين أجزاء التشكيلة الحركية فتكسيها جمالاً ورونقاً))<sup>(1)</sup> إذ ان تركيز الباحثان كان على اداء الحركات بطريقة صحيحة وتصحيح الخطأ إن وجد وتحليل المهارة للطالبات وتفصيلها كي يكون هناك تصور كامل ووافي للمهارة المبحوثة وادائها بشكل جيد .

1-2-4 عرض نتائج الإختبارات المهارية للإختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة وتحليلها:

#### الجدول (4)

الوسط الحسابي والإنحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للإختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في الأختبارات المهارية

| المتغيرات                                   | وحدة القياس | الاختبار القبلي |       | الاختبار البعدي |      | ف هـ  | قيمة T المحسوبة | sig   | الدلالة |
|---|-------------|-----------------|-------|-----------------|------|-------|-----------------|-------|---------|
|   |             | م               | ع ±   | م               | ع ±  |       |                 |       |         |
| مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة | درجة        | 3.631           | 0.448 | 5.50            | 1.63 | 0.647 | 6.735           | 0.000 | معنوي   |

درجة حرية تحت مستوى دلالة (5%) (ن-1) = (15) .

2-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة للإختبارات القبليّة والبعديّة :-

من خلال مراجعة نتائج الجدول (5) ظهر لنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية معنوية لنتائج الاختبارات القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ويعزو الباحثان الى تلك النتائج إلى أن التمارين التي قام مدرسوا المادة بإعطائها قد أظهرت فروقاً في الاداء لديهم ورفعت من مستواهم المهاري خلال مدة التجربة وأيضاً فإن عملية التكرار في الاداء خلال تلك المدة رفعت من مستواهم المهاري ، ولكن نلاحظ أيضاً ان تلك الفروق لم تكن كبيرة جداً مقارنة بما ظهر لنا في نتائج المجموعة التجريبية وكما سنلاحظه من خلال المقارنة فيما بين نتائج المجموعتين للإختبارات البعديّة للمهارات المبحوثة إذ يعزو الباحثان قلة التطور هذا إلى إن علمية التعليم المتبعة لا تستطيع مواكبة العدد الكبير للطلبة في الشعبة الواحدة كذلك صغر مساحة المكن المخصص للاداء وصعوبة المهارات نوعاً يصبح مدرس المادة مجبوراً على أن يعطي تكرارات قد لاتفي بالحاجة إلى ظهور التطور الكبير لدى الطلاب ويشير (الزيود) إلى (( إن المعلم في الصفوف المزدحمة يكون أقل قدرة في التأثير على سلوكيات طلابه والعكس صحيح بالنسبة للصفوف المدرسية غير المزدحمة))<sup>(2)</sup> .

1-3-4 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية للمجموعتين التجريبية والضابطة للإختبارات البعديّة:

#### الجدول (5)

الوسط الحسابي والإنحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للإختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية

| المتغيرات | وحدة | المجموعة التجريبية البعدي | المجموعة الضابطة البعدي | قيمة T | Sig | الدلالة |
|-----------|------|---------------------------|-------------------------|--------|-----|---------|
|-----------|------|---------------------------|-------------------------|--------|-----|---------|

1 - محمد عبد المنعم الشافي: فن الحركات الارضية ، ط1 ، القاهرة ، مطابع الاهرام التجارية 1971ص 58 .

2- نادر فهمي الزيود ( وآخرون ) : التعلم والتعلم الصفي ، ط 4 ، ( عمان ، دار الفكر ، 1999 ) ، ص 187 .

|       |       | المحسوبة | ع ±  | س    | ع ±   | س     | القياس |   |
|-------|-------|----------|------|------|-------|-------|--------|---|
| معنوي | 0.000 | 6.662    | 1.63 | 5.50 | 0.461 | 7.592 | درجة   | مهارة رمي واستلام الطوق مع اداء وثبة الخطوة |

درجة حرية تحت مستوى دلالة (5%) (ن-2) = (16) .

#### 2-3-4 مناقشة نتائج الاختبارين البعدي بعدي لمتغيرات البحث المهارة للمجموعتين التجريبية والضابطة:

أما من الناحية المهارة ومن خلال الجدول (6) الخاص بالاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات البحث يتبين وجود فروقاً معنوية ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار المهارة المختارة ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحثان ذلك إلى اعتماد التمرينات المعدة من قبلهما وإلى الاستراتيجية التي أستخدمها في أثناء الدرس وكيفية توزيع التمارين فيها وعمل الطالبة على أدائها بصورة صحيحة وتصحيح الأخطاء التي تحدث بطريقة سريعة ودقيقة لمعالجة الخطأ الفعلي لدى كل طالب ، فضلاً عن التكرار المناسب للأداء من لدن الطلاب من خلال وحدة الدرس مما زاد من خبرة اللاعبين في تعلم المهارة وخزن البرنامج الحركي الخاص بالمهارات وبمختلف الحالات التي تحدث في اللعب فقد حرص الباحثان على جعل التمارين تطبق ويتخللها نوع من النقاش حول الطريقة الصحيحة لأداء ومن ثم جعل الأداء بعد تحسنه قليلاً يجري بين الطلاب والأداء بمجاميع متنافسة كي تكون هناك سرعة في الأداء فالتنافس يجبر الطالبات على عدم التمهّل وتضييع الوقت في الدرس وتعلم الأداء بصورة أسرع ، وكذلك لا يمكن أيضاً الإكتفاء بالأداء السريع بمعزل عن الأداء الدقيق لذا كانت من أهداف الوحدات هو تحقيق الوصول إلى الأداء الجيد لدى الطالبات وفي كافة النواحي في المهارة في الأداء من السرعة والدقة والإتقان الجيد للمهارات في ومختلف الظروف المتغيرة ، إذ إن إتقان المهارات من الأهمية العظمى في أداء مهارات أخرى ترتبط بهذه المهارة المختارة ، وقد عملت الباحثة على جعل التكرار كافي لكل طالبة فهذا من المهمات التي لا بد من الإهتمام بها على وجه الخصوص فالتكرارات تبلور عملية التعلم وتصل بالطالب إلى الإمكانات المطلوبة منه كذلك فعملية الشرح والوصف للمهارة وعرضها كانت ذات أهمية كبرى في الوحدات التعليمية فهي الركن الأساس الذي يبدأ المتعلم في الإعتماد عليها حتى يصل إلى درجة تعلم مثلى ويفهم كيفية أداء تلك المهارات ولذلك أهتمت الباحثة في هذه النقطة إهتماماً خاصاً كي تكون وقود التقدم في عملية التعلم لدى الطالبات (( إذ لا يتوقف وصول اللاعب إلى التكامل الفني والدقة في الإتقان في الأداء للمهارات الأساسية على عدد مرات تكرار التمرين فقط ولكن أيضاً على فهم اللاعب لطريقة أداء المهارة من الناحية الفنية ))<sup>(1)</sup> ، وتبلورت هذه المعطيات بالعناية الدقيقة في اختيار التمرينات المستخدمة لهذا الغرض بالإعتماد على الأسس العلمية الصحيحة في العملية التعليمية خلال مدة تنفيذ التجربة الرئيسية والتي من شأنها أن تساعد في تطوير مستوى الطالبات حيث أن العناية بأختيار التمرينات التي تحقق الهدف ، تسهم بوصول اللاعبين إلى مستوى الأداء المطلوب من خلال مدة زمنية المحددة للتدريب ))<sup>(2)</sup>.

#### 5- الإستنتاجات والتوصيات:-

##### 1-5 الإستنتاجات:-

على ضوء النتائج التي ظهرت في الباب الرابع توصل الباحثان إلى الإستنتاجات الآتية :-

1- إن لأستراتيجية (بديودي) تأثيرها الإيجابي على تعلم مهارة رمي واستلام الطوق في الجمناستيك الايقاعي لدى المجموعة التجريبية في الاختبارات القبيلية والبعدي.

2- إن لأستخدام أستراتيجية (بديودي) قد وفرت المزيد من الوقت الذي يمكن الإفادة منه في تحقيق أهداف الدرس من دون الحرج من الوقت الذي يمكن أستغلاله في التصحيح والتكرار أكثر.

3- إن لأستخدام تمارين الادراك الحس حركي وفق استراتيجية (بديودي) قد أضفت عامل التشويق والأثارة في الدرس إذ ركز الباحثان على جعل أهمية التمرين الواحد تظهر من خلال التنافس والمناقشة بين الطالبات.

##### 2-5 التوصيات:-

1- إعتداد أستراتيجية (بديودي) التي استخدمتها الباحثة لما أظهرته من نتائج إيجابية في نتائج البحث .

1 - حنفي محمود مختار وآخرون ، مصدر سبق ذكره ، ص101.

2 - حنفي محمود مختار وآخرون ، المصدر السابق ، ص 17 .

- 2- التنوع في استخدام التمارين وعدم الاعتماد على التمارين الروتينية التي تلقي بظلال الملل على الطلاب مما يؤدي إلى عدم الإندفاع للاداء وتطوير المهارات .
- 3- الإهتمام بإختيار الاستراتيجية والأسلوب المناسب لكل وحدة تعليمية حتى تحقق الهدف المرجو بصورة صحيحة وسريعة .
- 4- إجراء بحوث ودراسات مشابهة على فئات وعينات مختلفة وعلى العاب وفعاليات أخرى كذلك.
- 5- تعميم نتائج البحث على جميع طلاب الكليات في العراق .

#### المصادر

- ذوقان عبيدات وآخرون؛ البحث العلمي – مفهومه – أدواته – أساليبه، ط4 (عمان، دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع، 1992).
- عبدالمعطي محمد عساف وآخرون، التطورات المنهجية وعملية البحث العملي ، ط2 ، (عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع، 2009).
- علي سلوم جواد : الاختيارات والاحصاء في المجال الرياضي ، القادسية ، جامعة القادسية ، 2004.
- محمد ابراهيم ،صباح السيد: دليل التميز الفني (انسات) ، ط1، المكتبة ،المصرية ، الاسكندرية ، 2007.
- محمد عبد المنعم الشافي : فن الحركات الارضية ، ط1 ، القاهرة ، مطابع الاهرام التجارية 1971.
- معن عبد الكريم جاسم ،نغم مؤيد : اثر استخدام تمارينات خاصة لتطوير التوازن الثابت والمتحرك ومستوى الاداء المهاري على عارضة التوازن ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية -مجلد (16)-2012.
- نادر فهد الزبيد ( وآخرون ) : التعلم والتعلم الصفي ، ط 4 ، ( عمان ، دار الفكر ، 1999 ).
- يوسف محمود قطامي : استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية ، عمان، دار المسيرة للنشر والطباعة، 2016