فۆرمی پێشکه‌شکردن بۆ کردنه‌وه‌ی به‌ش، سکوڵ، کۆلیژی نوێ له‌ زانکۆ / ده‌زگا زانستیه‌کان

|  |  |
| --- | --- |
| **(1) ناوی زانکۆ / ده‌زگا** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(2) کۆلیژ / فاکه‌ڵتی / به‌ش** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(3) ناوی به‌شی پێشنیازکراو**  **به‌ کوردی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و به‌رواری کردنه‌وه‌ی‌** |  |
| **ناوی که‌سی په‌یوه‌ندیدار و ژماره‌ی تلفۆن و ئیمێڵ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(4) په‌یامی به‌ش Mission** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(5) دیدی به‌ش Vision** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(6) ئامانجه‌کان Objectives** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **(7) پلانی ساڵانه‌ی ئه‌م به‌شه‌ نوێه‌‌ چیه‌؟** |  |
| **(8) ناونیشانی کار بۆ ده‌رچوانی ئه‌م به‌شه‌ نوێیه‌ چی ده‌بێت؟**  **Job description** |  |

**(9) ناوی کۆرسه‌کان (تیۆری و پراکتیکی) له‌گه‌ڵ یه‌که‌کانCredit hours و چه‌ند کاتژمێر له‌ هه‌فته‌یه‌کدا (گرنگه‌)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قۆناغی 1 (بابه‌ته‌کان)** | **کاتژمێره‌کان (تیۆری)** | **کاتژمێره‌کان (پراکتیک)** | **کۆی کاتژمێره‌کان (تیۆری و پراکتیکی)** | **یه‌که‌کان** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **کۆی یه‌که‌کان و کاتژمێره‌کان** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قۆناغی 2 (بابه‌ته‌کان)** | **کاتژمێره‌کان (تیۆری)** | **کاتژمێره‌کان (پراکتیک)** | **کۆی کاتژمێره‌کان (تیۆری و پراکتیکی)** | **یه‌که‌کان** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **کۆی یه‌که‌کان و کاتژمێره‌کان** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قۆناغی 3 (بابه‌ته‌کان)** | **کاتژمێره‌کان (تیۆری)** | **کاتژمێره‌کان (پراکتیک)** | **کۆی کاتژمێره‌کان (تیۆری و پراکتیکی)** | **یه‌که‌کان** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **کۆی یه‌که‌کان و کاتژمێره‌کان** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قۆناغی 4 (بابه‌ته‌کان)** | **کاتژمێره‌کان (تیۆری)** | **کاتژمێره‌کان (پراکتیک)** | **کۆی کاتژمێره‌کان (تیۆری و پراکتیکی)** | **یه‌که‌کان** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **کۆی یه‌که‌کان و کاتژمێره‌کان** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(10) ناوی مامۆستاکان** | **بڕوانامه‌ و پله‌ی زانستی** | **بوار و**  **پسپۆڕی ورد** | **ئێستا له‌کوێ کارده‌کات و له‌کوێ ده‌ژی و ژماره‌ی تلفۆن** | **کام کۆرس له‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌ڵێته‌وه‌‌ وچ قۆناغێک** |
| نموونه: ‌ئازاد ئازاد ئازاد | دکتۆرا- مامۆستا ددددد | ماتماتیک کیددد | زانکۆی فلان / به‌شی ماتماتیک له‌ فلان شوێن ده‌ژی / تلفۆن | جه‌بر / قۆناغی دوو |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(11) ئایا مامۆستاکان شوێن (ئۆفیس) ی تایبه‌تیان بۆ دابینکراوه‌** | | به‌ڵێ  نه‌خێر | | ژماره‌ | | هێڵی ئینته‌رنێت بۆ هه‌ر ئۆفیسێک  هه‌یه‌  نیه‌ | |
| **(12) هۆڵه‌کانی خوێندن و پێداویستیه‌کان** | ژماره‌ی هۆڵ | | ڕوبه‌ری هۆڵ | | داتا شۆ و سکرین  هه‌یه‌  نیه‌ | | ژماره‌ی کورسی |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(13) تاقیگه‌کان** | ئایا ئه‌م تاقیگه‌یه‌ تایبه‌ته‌ به‌ به‌شه‌ نوێ که؟‌‌  به‌ڵێ  نه‌خێر | ئه‌گه‌ر تایبه‌ته‌ به‌ به‌شێکی تر  چ به‌شێک؟ | گه‌ر تایبه‌ت بێت به‌ به‌شێکی تر ئایا نابێته‌ پاڵه‌په‌ستۆ له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ یان به‌شه‌کانی تر؟ |
| تاقیگه‌ی (1) |  |  |  |
| تاقیگه‌ی (2) |  |  |  |
| تاقیگه‌ی (3) |  |  |  |
| تاقیگه‌ی (4) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(14) هۆڵی خوێندنه‌وه‌ و په‌رتووکخانه‌** | ژماره‌ی هۆڵ | ڕوبه‌ری هۆڵ | ژماره‌ وجۆری گۆڤاری زانستی په‌یوه‌ندار به‌ کۆرسه‌که‌ | ژماره‌ی په‌رتوکی په‌یوه‌ندار به‌ کۆرسه‌که‌ |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(15) ئایا بۆدجه‌ی تایبه‌ت‌ بۆ کردنه‌وه‌ و به‌ڕێوه‌بردنی ئه‌م به‌شه‌ دانراوه‌** | به‌ڵێ  نه‌خێر | ئه‌گه‌ر به‌ڵێ له‌ کوێ و چۆن؟  چه‌نده‌ به‌ پاره‌؟ | بۆ که‌لوپه‌ل و ئۆفیس و تاقیگه‌  چه‌نده‌ به‌ پاره‌؟ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(16)** **ئایا ئه‌م به‌شه‌ پێویستی به‌ کارمه‌ندی ئیداری هه‌یه‌؟**  **کاتی- میلاک – هه‌میشه‌یی** | به‌ڵێ  نه‌خێر | ژماره‌ی کارمه‌ند:  کاتی – هه‌میشه‌یی:  ناونیشان: | ئه‌گه‌ر نه‌خێر چۆن؟ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(17) توانای وه‌رگرتنی قوتابی** | چه‌نده‌ به‌ ژماره‌ | جۆری ده‌رچوان (خریچ)  ئه‌ده‌بی: علمی: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(18)** **ئایا ده‌رفه‌تی خوێندنی پارالاڵ هه‌یه‌ له‌م به‌شه‌ نوێ یه‌؟** | به‌ڵێ  نه‌خێر | ئه‌گه‌ر به‌ڵی چۆن؟  ئایا به‌ په‌یداکردنی داهاته‌ یان به‌ (تمویل ذاتی) |

|  |  |
| --- | --- |
| **(19) پرۆسه‌ی دڵنیایی جۆری و زانستخوازی به‌رده‌وام چۆن ئه‌نجامده‌درێت‌؟** | بۆدجه‌ی ئه‌م دوو پرۆسه‌یه‌ چه‌نده‌ و چۆن دابینده‌کرێت؟ |
| **(20) به‌رنامه‌ی ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی چۆن په‌یڕه‌و ده‌کرێت؟** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(21) شیکردنه‌وه‌ی سوات سه‌باره‌ت به‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و داواکاریه ‌ SWOT ANALYSES** | | | |
| **Threats** | **Opportunities** | **Weaknesses** | **Strengths** |
| ئه‌و مه‌ترسیانه بنووسه‌ که‌ ئێستا هه‌یه‌ یان پێشبینی ده‌کرێت له‌ داهاتوودا ڕووبدات و ده‌بێته‌ لاوازبوونی به‌شه‌ زانستیه‌که‌ | ئه‌و فرسه‌تانه‌ی که ئێستا هه‌یه‌ یان‌ پێشبینی ده‌کریت له‌ داهاتوودا که‌ ده‌بێته‌ هۆی پێشکه‌وتنی به‌شه‌که‌ زانستیه‌که‌ | تکایه‌ لێره‌ ئه‌و خاله‌ لاوازانه‌ بنووسه‌ که‌ ده‌بێته‌ هۆی ڕێگر له‌ پێگه‌یاندنی قوتابی لێهاتوو له کاتی کردنه‌وه‌ی به‌شه‌که‌ و له‌ داهاتودا | تکایه‌ لێره‌ ئه‌و خاله‌ به‌هێزانه‌ بنووسه‌ که‌ ده‌بێته‌ هۆی پێگه‌یاندنی قوتابی لێهاتوو له‌و به‌شه نوێ یه‌‌ |

**تێبینی:**

گه‌ر خانه‌کانی ئه‌م فۆرمه‌ به‌شی نه‌کرد و ده‌تانه‌وێت زیاتر له‌سه‌ر بابه‌ته‌کان بدوێن ده‌توانن له‌ لاپه‌ڕه‌یه‌کی تردا بینوسن و هاوپێچی فۆرمه‌که‌ی بکه‌ن.

دوای پڕکردنه‌وه‌ و پێشکه‌شکردنی ئه‌م فۆرمه‌ تیمی وه‌زاره‌ت له‌ماوه‌یه‌کی گونجاودا سه‌ردانی ئه‌و به‌شه‌ نوێه‌ ده‌کات و له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مامۆستاکان و سه‌رۆک به‌ش داده‌نیشن بۆ گفتوگۆی زیاتر، یان بانگ ده‌کرێن بۆ وه‌زاره‌ت بۆ گفتووگۆی زیاتر.

گه‌ر پێویست بوو وه‌ بۆ زیاتر ڕوونکردنه‌وه‌ ده‌تواننن په‌یوه‌ندی به‌ ژماره‌ تلفۆن 0750-335-4284 بکه‌ن یان به‌ ئیمێل [sherwan.kafoor@mhe-krg.org](mailto:sherwan.kafoor@mhe-krg.org)